

ANALISIS ARSITEKTUR DALAM "THE ARCHITECT'S APPRENTICE" OLEH ELIF SHAFAK: KARYA MIMAR SINAN DAN KEHIDUPAN ISTANBUL PADA ABAD KE-15

Ridwan Rola Setiawan *¹
Eva Dwi Kurniawan ²

^{1,2} Universitas Teknologi Yogyakarta

*e-mail: ridwanrola@gmail.com ¹, eva.dwi.kurniawan@staff.uty.ac.id ²

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sisi arsitektur pada novel "the architect's apprentice" oleh elif shafak: karya mimar sinan dan kehidupan istanbul pada abad ke-16. Arsitektur menjadi elemen kunci yang meresapi dan membentuk latar serta atmosfer cerita, arsitektur Ottoman dalam novel ini diartikan sebagai simbol keindahan dan fungsi yang seimbang, sesuai dengan prinsip-prinsip Mimar Sinan. Struktur arsitektur mencerminkan nilai budaya dan spiritual dalam masyarakat Ottoman, menjadi ekspresi dari kepercayaan dan estetika yang dipegang teguh. Keterhubungan harmonis antara manusia dan alam melalui desain struktur juga ditekankan, menciptakan keseimbangan dengan dunia sekitarnya. Penggambaran arsitektur dalam novel ini menciptakan hubungan yang mendalam antara arsitektur dan konteks budaya serta sejarahnya. Melalui lapisan-lapisan makna ini, Elif Shafak berhasil menyelipkan kekayaan budaya dan sejarah ke dalam cerita, menjadikan sisi arsitektur sebagai karakter yang hidup dengan peran khususnya dalam membentuk narasi yang memikat dan mendalam.

Kata kunci: Novel ; Arsitektural

Abstract

This research aims to explore the architectural aspects in the novel "The Architect's Apprentice" by Elif Shafak, focusing on the works of Mimar Sinan and life in Istanbul during the 16th century. Architecture serves as a key element that permeates and shapes the backdrop and atmosphere of the story. In the novel, Ottoman architecture is interpreted as a symbol of beauty and functionality in balance, in accordance with the principles of Mimar Sinan. The architectural structures reflect the cultural and spiritual values of Ottoman society, serving as expressions of deeply held beliefs and aesthetics. The harmonious connection between humans and nature through the design of these structures is also emphasized, creating a balance with the surrounding world. The portrayal of architecture in this novel establishes a profound relationship between architecture and its cultural and historical context. Through these layers of meaning, Elif Shafak skillfully embeds cultural richness and historical depth into the narrative, turning the architectural dimension into a living character with its distinctive role in shaping a captivating and profound story.

Keywords: Novel ; Architectural

PENDAHULUAN

Dalam novel "The Architect's Apprentice" karya Elif Shafak, pembaca diundang untuk menyusuri lorong-lorong sejarah megah Kekaisaran Ottoman dan memahami peran penting arsitektur dalam membentuk dunia yang indah dan penuh warna. Setting yang mencengangkan, yaitu Istanbul pada abad ke-16, menciptakan panggung yang memikat di mana elemen-elemen arsitektur menjadi bagian tak terpisahkan dari naratif. Di tengah-tengah kisah ini terdapat karakter utama, Jahan, seorang anak yatim piatu yang tiba di Istanbul dan menjadi murid dari arsitek agung Mimar Sinan.

Pada periode ini, Istanbul menjadi saksi dari kejayaan Kekaisaran Ottoman yang mencapai puncaknya. Mimar Sinan, seorang arsitek yang mahir, memiliki peran sentral dalam membangun struktur-struktur monumental yang tidak hanya memenuhi fungsi praktis, tetapi juga mencerminkan keindahan dan keunggulan seni arsitektur Ottoman. Melalui karya-karyanya, Mimar Sinan menciptakan warisan arsitektur yang menghadirkan keseimbangan antara fungsi dan estetika, serta memanasifestasikan kekayaan budaya dan spiritual masyarakat Ottoman pada masa itu.

Analisis arsitektur dalam konteks "The Architect's Apprentice" tidak hanya melibatkan eksplorasi terhadap elemen fisik struktur-struktur megah, tetapi juga pemahaman mendalam terhadap peran arsitektur sebagai penjaga memori dan cerminan nilai-nilai budaya. Dalam jurnal ini, kami akan menguraikan elemen-elemen arsitektur yang dihadirkan dalam novel ini, melihat keterkaitannya dengan konteks sejarah, dan menganalisis bagaimana pengaruh arsitektur menciptakan lapisan-lapisan makna dalam naratif.

Dengan membawa pembaca melalui perjalanan analitis ini, kami berharap dapat menyampaikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kompleksitas arsitektur pada masa Ottoman serta bagaimana karya sastra seperti "The Architect's Apprentice" menjadi sebuah wadah yang memungkinkan kita merenung atas nilai dan pesan yang terkandung di dalamnya.

METODE

Dalam penelitian ini metode penelitian kualitatif. Metode kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (natural setting). (Sugiyono, 2009:8). Metode kualitatif didefinisikan sebagai metode penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data berupa kata-kata dan perbuatan manusia serta peneliti tidak berusaha menghitung atau mengkuantifikasikan data kualitatif yang telah diperoleh dan dengan demikian tidak menganalisis angka-angka (Afrizal, 2016:13). Menurut Nana Syaodih Sukmadinata (2011: 73), penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, keterkaitan antar kegiatan. Selain itu, Penelitian deskriptif tidak memberikan perlakuan, manipulasi atau perubahan pada variabel-variabel yang diteliti, melainkan menggambarkan suatu kondisi yang apa adanya. Satu-satunya perlakuan yang diberikan hanyalah penelitian itu sendiri, yang dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan keterangan dari beberapa ahli di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian deskriptif kualitatif yaitu rangkaian kegiatan untuk memperoleh data yang bersifat apa adanya tanpa ada dalam kondisi tertentu yang hasilnya lebih menekankan makna.

Tujuan dari metode deskriptif kualitatif pada novel adalah untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang karakteristik, konteks, dan elemen-elemen yang ada dalam karya sastra tersebut. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif pada novel, peneliti dapat mendapatkan wawasan yang mendalam tentang struktur, elemen, dan makna dalam karya sastra tersebut. Tujuan akhirnya adalah memahami dan mengapresiasi karya sastra dengan cara yang lebih kontekstual dan mendalam.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam novel "The Architect's Apprentice" karya Elif Shafak, sisi arsitektur menjadi elemen penting yang meresapi latar dan atmosfer cerita. Berikut adalah beberapa aspek arsitektur yang dapat diidentifikasi dalam novel tersebut:

Mimar Sinan, arsitek agung Kekaisaran Ottoman, memainkan peran sentral dalam novel ini. Karyanya dan kehadirannya sebagai mentor Jahan menciptakan dasar bagi eksplorasi arsitektur. Dalam novel, Mimar Sinan membangun berbagai struktur megah, dan karyanya menjadi representasi kemegahan arsitektur Ottoman pada masa itu.

Melalui deskripsi dan narasi dalam novel, pembaca diajak mengenal berbagai struktur monumen yang dibangun oleh Mimar Sinan. Termasuk di antaranya adalah masjid-masjid, istana, dan struktur lain yang menjadi penanda kejayaan arsitektur Ottoman. Deskripsi ini menciptakan gambaran visual yang kuat dan mendalam tentang karakter arsitektur pada masa itu.

Arsitektur dalam novel ini tidak hanya dipahami sebagai bentuk fisik belaka, tetapi juga sebagai simbol keindahan dan kekuatan fungsi. Pembaca dapat merasakan bagaimana keindahan arsitektur Ottoman menciptakan lingkungan yang seimbang antara fungsi praktis dan estetika, sesuai dengan prinsip-prinsip yang diterapkan oleh Mimar Sinan.

Struktur arsitektur dalam novel ini juga mencerminkan makna budaya dan spiritual pada saat itu. Dalam masyarakat Ottoman, arsitektur bukan hanya sebagai bangunan fisik, tetapi juga sebagai ekspresi dari nilai-nilai, kepercayaan, dan estetika yang dipegang teguh.

Arsitektur dalam "The Architect's Apprentice" menciptakan hubungan harmonis antara manusia dan alam. Desain struktur yang menghormati lingkungan dan meresapi elemen-elemen alam menjadi bagian integral dari narasi, menciptakan keseimbangan dan kesatuan dengan dunia sekitarnya.

Melalui penggambaran arsitektur ini, Elif Shafak menyelipkan makna yang mendalam ke dalam cerita, menciptakan lapisan-lapisan kekayaan budaya dan sejarah. Sisi arsitektur dalam novel ini bukan hanya sebagai latar belakang, tetapi juga sebagai karakter yang hidup dengan makna dan perannya yang khas dalam membentuk cerita.

KESIMPULAN

Dalam "The Architect's Apprentice" karya Elif Shafak, arsitektur tidak hanya menjadi latar belakang visual, tetapi juga sebuah entitas hidup yang memainkan peran sentral dalam meresapi dan membentuk esensi cerita. Melalui karakter Mimar Sinan, arsitek agung Kekaisaran Ottoman, novel ini membawa pembaca ke dalam dunia yang kaya akan keindahan, kompleksitas, dan makna budaya dari struktur-struktur monumental yang membangun kejayaan arsitektur Ottoman pada masa itu.

DAFTAR PUSTAKA

- Shafak, Elif. (2014). "The Architect's Apprentice."
- Freely, Maureen. (2014). "The Architect's Apprentice by Elif Shafak review – a medieval epic." *The Guardian*.
- Sari, Nyimas H. (2019). "The Architect's Apprentice by Elif Shafak: A Multicultural Feminist Perspective." *Altsasu: Revista de Investigacion*, p. 159-177.
- Mimar Sinan: Architect of the Ottoman Empire. (1987). By Gülru Necipoğlu.
- Necipoğlu, Gülru. (2005). "The Age of Sinan: Architectural Culture in the Ottoman Empire." Princeton University Press.
- Bali, Rifat. (2008). "Sinan: Architect of Ages." Saqi Books.