

Nilai - Nilai Pendidikan Akidah dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El-Shirazy

Fadillah Dea Ramadan *¹

Fatkhurrohman ²

Soffan Rizki ³

^{1,2,3} Universitas Sains Al - Qur'an

*e-mail : rfadillahdea@gmail.com, vathrahman@gmail.com, soffan@unsiq.ac.id

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap ruang lingkup dan nilai-nilai pendidikan akidah yang terkandung dalam novel "Api Tauhid" karya Habiburrahman El Shirazy serta relevansinya dalam kehidupan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis library research. Data diperoleh dari sumber primer berupa novel "Api Tauhid" serta sumber sekunder seperti jurnal, artikel, dan referensi terkait. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif-analitik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memuat nilai-nilai akidah seperti akidah al-ilahiyah, an-nubuwwat, ar-ruhaniyat, dan as-samiyat, serta menggambarkan keteladanan tokoh dalam mengamalkan nilai-nilai tersebut. Relevansi nilai-nilai ini sangat kuat baik dalam konteks konseptual keislaman maupun praktik kehidupan sehari-hari, khususnya dalam pendidikan di tingkat MTs.

Kata kunci: akidah, pendidikan, nilai, novel islami

Abstract

This study aims to reveal the scope and educational values of aqidah contained in the novel *Api Tauhid* by Habiburrahman El Shirazy, as well as their relevance to real life. The research employs a qualitative approach with a library research method. Data were obtained from primary sources, namely the novel *Api Tauhid*, and secondary sources such as journals, articles, and related references. The data analysis technique used is descriptive-analytical. The results show that the novel contains aqidah values such as aqidah al-ilahiyah, an-nubuwwat, ar-ruhaniyat, and as-samiyat, and depicts exemplary characters who practice these values. The relevance of these values is very strong both in the conceptual context of Islam and in everyday life practices, especially in education at the MTs (Islamic junior high school) level.

Keywords: aqidah, education, values, Islamic novel

PENDAHULUAN

Pendidikan akidah memiliki urgensi yang sangat tinggi dalam membentuk karakter dan spiritualitas umat Islam, terutama dalam menghadapi tantangan zaman modern. Pendidikan akidah tidak cukup hanya disampaikan dalam bentuk teori, melainkan harus diinternalisasi dalam kehidupan sehari-hari melalui pengalaman yang bermakna. Generasi muda yang tidak dibekali dengan akidah yang kokoh akan rentan terhadap pengaruh negatif globalisasi yang membawa nilai-nilai asing yang bertentangan dengan ajaran Islam. Oleh karena itu, media yang digunakan untuk menyampaikan nilai-nilai pendidikan akidah harus bersifat kontekstual, menarik, dan mampu menyentuh aspek afektif dan psikomotorik peserta didik.

Dalam konteks ini, karya sastra Islami, khususnya novel, menjadi media yang sangat potensial dalam menyampaikan pesan-pesan akidah. Novel "Api Tauhid" karya Habiburrahman El Shirazy merupakan contoh yang menarik untuk dikaji karena berhasil mengangkat nilai-nilai akidah secara naratif dan inspiratif. Melalui karakter dan plot yang kuat, novel ini menyajikan perjalanan spiritual tokoh-tokohnya yang dapat menjadi teladan bagi pembaca. Nilai-nilai akidah yang disampaikan tidak hanya bersifat doktrinal tetapi juga aplikatif dalam kehidupan nyata. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi nilai-nilai akidah dalam novel tersebut dan bagaimana relevansinya terhadap kehidupan dan pendidikan Islam kontemporer.

METODE

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research). Sumber data utama adalah novel "Api Tauhid" karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku-buku, jurnal, artikel, dan sumber online yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi. Data dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif-analitik, dengan mengidentifikasi kutipan-kutipan dalam novel yang memuat nilai-nilai akidah, kemudian dikelompokkan berdasarkan jenis nilai dan dianalisis maknanya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Novel "Api Tauhid" menggambarkan ruang lingkup akidah yang mencakup akidah al-ilahiyah, an-nubuwwat, ar-ruhaniyat, dan as-samiyat. Akidah al-ilahiyah tercermin dari penggambaran tokoh-tokoh yang memiliki keyakinan mendalam kepada Allah, seperti Fahmi dan Said Nursi. Akidah an-nubuwwat tergambar dari penghormatan terhadap Nabi Muhammad SAW dan tokoh ulama sebagai pewaris nabi. Akidah ar-ruhaniyat dan as-samiyat muncul dalam keyakinan terhadap malaikat, roh, serta hari akhir dan takdir. Keempat dimensi ini disampaikan melalui dialog, peristiwa, dan refleksi tokoh.

Nilai-nilai akidah dalam novel ini diilustrasikan secara aplikatif. Misalnya, nilai tawakal dan doa muncul saat tokoh Fahmi menghadapi ujian hidup. Keteladanan Said Nursi menggambarkan kekuatan iman dalam perjuangan menghadapi tirani sekuler. Melalui penggambaran ini, pembaca dapat memahami dan meneladani implementasi nilai akidah secara konkret. Novel ini berhasil menjembatani konsep akidah dengan realitas kehidupan sehari-hari.

Selain sebagai media pendidikan, novel ini juga menyuguhkan narasi yang membangkitkan semangat spiritual dan perjuangan. Cerita Said Nursi sebagai tokoh sentral menunjukkan bagaimana nilai-nilai akidah mampu menggerakkan seseorang untuk bertahan dalam tekanan, menyebarkan dakwah, dan menjaga integritas keislaman dalam sistem sekuler. Hal ini memberikan contoh nyata bagaimana kekuatan akidah dapat menjadi pendorong keteguhan pribadi dan inspirasi sosial.

Relevansi nilai akidah dalam novel ini sangat kuat terhadap dunia pendidikan, khususnya pendidikan agama di tingkat MTs. Karakter dan cerita dalam novel dapat digunakan sebagai bahan ajar untuk menanamkan nilai-nilai keimanan. Selain itu, novel ini juga relevan dalam penguatan karakter religius di tengah tantangan modernitas. Oleh karena itu, "Api Tauhid" dapat dijadikan salah satu media edukatif dalam pembelajaran akidah Islam.

KESIMPULAN

Novel "Api Tauhid" karya Habiburrahman El Shirazy memuat nilai-nilai pendidikan akidah yang mencerminkan prinsip-prinsip keimanan Islam. Nilai-nilai tersebut tidak hanya disampaikan secara konseptual tetapi juga aplikatif, menjadikannya relevan untuk dijadikan media pembelajaran akidah. Relevansi ini terlihat dalam upaya menanamkan akidah secara menyeluruh kepada peserta didik. Penelitian ini merekomendasikan agar novel ini digunakan sebagai bahan ajar dalam mata pelajaran akidah untuk memperkuat karakter religius peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfan, M. (2013). *Pengantar filsafat nilai*. Bandung: Pustaka Setia.
- Al Musannif. (2019). *Of Islamic Education and Teacher Training*, 1(1), 32–46.
- Arif Rahman. (2023). *Langit di atas Turki*. Jakarta: Pustaka Cinta.
- Bungin, B. (2011). *Metodologi penelitian kualitatif: Aktualisasi metodologis ke arah ragam varians kontemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- El-Shirazy, H. (2014). *Api Tauhid*. Jakarta: Republika.
- Fitriani, F. (2018). *Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Api Tauhid*. Skripsi. IAIN Kediri.
- Indriyani, J. (2021). *Nilai-nilai Pendidikan Akidah dalam Novel Api Tauhid*. Skripsi. UIN Raden Fatah Palembang.

- Lutfiana, F. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam pada Novel Api Tauhid dan Relevansinya dengan Kurikulum MTs*. Skripsi. IAIN Kediri.
- Kemendikbud RI. (2022). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA/MA Kelas X*.
- Langgulong, H. (2004). *Manusia dan pendidikan: Suatu analisa psikologi dan pendidikan*. Jakarta: Pustaka Al Husna Baru.
- Nasir, M. (2019). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Salah Asuhan*. Skripsi. IAIN Madura.
- Mujib, A. (2017). *Ilmu pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Oktaviani, S. (2020). *Nilai-nilai Pendidikan Akidah pada Novel Api Tauhid*. Skripsi. IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
- Pertiwi, F. Y. (2020). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Universitas Negeri Padang.
- Rais, H. S., & Almahendra, R. (2016). *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ramayulis. (2012). *Ilmu pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, G. (2009). *Pengantar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Redaksi. (2016). *Kamus saku Bahasa Indonesia edisi lengkap*. Yogyakarta: Evata Publishing