

## Analisis unsur intrinsik pada Novel The Prodigy karya Midnightstalks

Hanifa Aisyah \*<sup>1</sup>

Jumadi <sup>2</sup>

Dwi Wahyu Candra Dewi <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universitas Lambung Mangkurat, Indonesia

\*e-mail: [2310116320010@mhs.ulm.id](mailto:2310116320010@mhs.ulm.id)<sup>1</sup>

### Abstrak

Novel adalah karya fiksi prosa yang berisi rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang dan orang disekitarnya, dengan penekanan pada watak dan sifat tiap tokoh. Salah satu genre dalam novel adalah novel fantasi, novel fantasi kerap menyajikan dunia yang imajinatif sekaligus menggambarkan berbagai masalah sebenarnya dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *The Prodigy* karya Midnightstalks. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk mengetahui unsur intrinsik yang terdapat pada Novel *The Prodigy* karya Midnightstalks. Penelitian ini dimulai dengan mengumpulkan data dengan cara pembacaan secara mendalam terhadap teks cerpen dan mengelompokkan data berdasarkan unsur intrinstik cerpen. Teknik pengumpulan data artikel ini yaitu bersumber dari kata dan kutipan pada cerpen dan artikel, jurnal, dan buku yang relevan dengan penelitian. Novel "*The Prodigy*" karya Midnightstalks mengisahkan tentang pencarian jati diri Huang Rennath, dengan tokoh-tokoh yang beragam dan karakter unik. Alurnya menggunakan struktur campuran. Latar cerita berpusat di negara fiksi bernama Neostate, yang terbagi menjadi tujuh distrik dengan karakteristik dan budaya masing-masing. Pesan yang disampaikan dalam novel ini adalah bahwa dalam pencarian jati diri, dibutuhkan keberanian untuk menghadapi kenyataan. Novel ini menggunakan sudut pandang orang ketiga.

**Kata kunci:** Analisis, Unsur Intrinsik, Novel *The Prodigy* karya Midnightstalks

### Abstract

A novel is a work of prose fiction that contains a series of stories about the life of a person and the people around him, with an emphasis on the character and nature of each character. One of the genres in novels is fantasy novels, fantasy novels often present an imaginative world while describing various real problems in society. This study aims to describe the intrinsic elements contained in the novel *The Prodigy* by Midnightstalks. This study uses a descriptive-qualitative method to determine the intrinsic elements contained in *The Prodigy* Novel by Midnightstalks. This research begins with collecting data by reading deeply into the short story text and categorizing the data based on the intrinsic elements of the short story. The data collection technique of this article is sourced from words and quotations in short stories and articles, journals, and books relevant to the research. The novel "*The Prodigy*" by Midnightstalks tells the story of Huang Rennath's self-discovery, with diverse characters and unique characters. The plot uses a mixed structure. The setting of the story centers on a fictional country called Neostate, which is divided into seven districts with their own characteristics and cultures. The message conveyed in this novel is that in self-discovery, it takes courage to face reality. This novel uses the third person point of view.

**Keywords:** Analysis, Intrinsic Elements, *The Prodigy* Novel by Midnightsta

### PENDAHULUAN

Kata sastra dalam bahasa Indonesia berasal dari bahasa Sanskerta. Kata ini adalah kombinasi dari sas yang berarti mengarahkan, mengajarkna, atau memberi petunjuk, dan akhiran tra, yang biasanya digunakan untuk menunjukkan alat atau sarana. Oleh karena itu, secara etimologis, kata sastra bisa diartikan sebagai alat untuk mengajar, buku petunjuk, atau pengajaran. Hal ini menyiratkan bahwa sastra berfungsi sebagai alat untuk mendidik atau memberikan pengetahuan kepada pembacanya (Teeuw, 2013).

Novel merupakan bentuk karya fiksi prosa yang disajikan secara naratif dan umumnya ditulis dalam bentuk sebuah cerita. Istilah novel berasal dari bahasa italia yang berarti kisah atau sepotong cerita. Novel bercerita tentang para tokoh yang terdapat dalam cerita yang mempunyai sifat yang berbeda-beda.

Novel adalah karya fiksi prosa yang panjang, berisi rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang dan orang-orang disekitarnya, dengan penekanan pada watak dan sifat tiap tokoh. Novel terdiri dari bab dan sub-bab sesuai dengan alur ceritanya. Orang yang menulis novel disebut novelis. (Ariska & Amelysa, 2020)

Salah satu genre dalam novel adalah novel fantasi, novel fantasi kerap menyajikan dunia yang imajinatif sekaligus menggambarkan berbagai masalah sebenarnya dalam masyarakat. Novel "The Prodigy" karya Midnightstalks diterbitkan pada tahun 2021, novel ini menjadi objek dalam artikel ini karena dapat memadukan elemen fantasi dengan tema pencarian identitas dan kebenaran.

Melalui penelitian ini, penulis bertujuan untuk mengeksplorasi berbagai unsur intrinsik yang terdapat dalam novel "The Prodigy" dan bagaimana unsur-unsur tersebut berkontribusi pada makna keseluruhan cerita. Dengan meneliti karakter-karakter yang kompleks dan dinamika sosial di dalamnya, diharapkan dapat ditemukan wawasan baru mengenai tema-tema universal yang diangkat oleh penulis.

Dengan demikian, analisis ini tidak hanya akan memberikan pemahaman lebih dalam tentang novel tersebut tetapi juga berkontribusi pada kajian sastra Indonesia kontemporer. Struktur artikel ini akan dimulai dengan pembahasan masing-masing unsur intrinsik secara terperinci, diikuti dengan kesimpulan yang merangkum temuan utama dari analisis tersebut.

## METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif untuk mengetahui unsur intrinsik yang terdapat pada Novel The Prodigy karya Midnightstalks. Penelitian ini dimulai dengan mengumpulkan data dengan cara pembacaan secara mendalam terhadap teks cerpen dan mengelompokkan data berdasarkan unsur intrinsik cerpen. Teknik pengumpulan data artikel ini yaitu bersumber dari kata dan kutipan pada cerpen dan artikel, jurnal, dan buku yang relevan dengan penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik pada Novel The Prodigy karya Midnightstalks. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang unsur intrinsik yang terdapat pada Novel The Prodigy karya Midnightstalks.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Hasil

Setelah melakukan pembacaan novel secara mendalam, didapatkan hasil dari menganalisis unsur intrinsik. Hasilnya sebagai berikut

**Tabel 1.1 analisis unsur intrinsik cerpen  
Novel The Prodigy karya Midnightstalks**

No	Unsur Intrinsik	Keterangan
1	Tema	Novel The Prodigy karya Midnightstalks menceritakan tentang pencarian jati diri Huang Rennath
2	Tokoh dan penokohan	Masing-masing karakter dalam Novel The Prodigy karya Midnightstalks memberikan pelajaran dan memiliki karakter yang berbeda, sehingga membuat novel ini menarik untuk dibaca.
3	Alur	Novel The Prodigy karya Midnightstalks menggunakan alur campuran.
4	Latar	Latar cerita dari novel The Prodigy karya Midnightstalks berpusat di negara fiksi bernama Neostate, yang terdiri dari tujuh distrik dengan karakteristik dan budaya masing-masing.

5	Amanat	Amanat Novel The Prodigy karya Midnightstalks adalah dalam proses pencarian jati diri, diperlukan keberanian untuk menghadapi kenyataan walaupun menyakitkan
6	Sudut Pandang	Novel The Prodigy karya Midnightstalks. menggunakan sudut pandang orang ketiga

## Pembahasan

Berikut adalah penjelasan dari pengelompokan unsur intrinsik pada cerpen Novel The Prodigy karya Midnightstalks

### A. Tema

Tema utama dalam novel "The Prodigy" karya Midnightstalks berfokus pada pencarian identitas dan kebenaran di tengah sistem sosial yang kompleks. Novel ini mengisahkan Huang Rennath, seorang pemuda yang berusaha mengungkap rahasia tentang asal usulnya dan masa lalu ibunya. Dalam dunia Neostate, di mana individu dinilai berdasarkan klan mereka, Rennath harus menghadapi tantangan besar setelah mengetahui bahwa klannya telah dihilangkan dari catatan negara. Keinginannya untuk masuk ke Neo Prodigy Academy (NPA) bukan hanya untuk mendapatkan pendidikan, tetapi juga untuk menemukan jawaban atas misteri yang menyelimuti keluarganya. Di NPA, dia berinteraksi dengan berbagai karakter yang memiliki ambisi dan tujuan masing-masing, menciptakan dinamika yang menarik.

### B. Tokoh dan Penokohan

Dalam novel "The Prodigy" karya Midnightstalks, terdapat beberapa tokoh yang berperan penting dalam pengembangan cerita, yaitu

1. Huang Rennath adalah seorang pemuda dari distrik 7 yang berusaha mencari kebenaran tentang identitasnya dan masa lalu ibunya. Rennath, sebelumnya tidak tertarik dengan kehidupan sosial di Neostate, tetapi dia menjadi termotivasi untuk masuk ke Neo Prodigy Academy (NPA) setelah mengetahui bahwa klannya telah dihilangkan dari catatan negara. Rennath digambarkan sebagai sosok yang cerdas dan berani, namun juga menghadapi keraguan dan ketakutan dalam proses pencarian jati diri.
2. Ryu Yang adalah sahabat karib Huang Rennath yang selalu membantu dan mendukungnya dalam pencarian jati diri, ia adalah anak yang baik dan jahil.
3. Lee Jevano adalah seorang atlet muda jenius, ia adalah rival sekaligus teman sekelompok Rennath yang berasal dari klan besar dan memiliki ambisi tinggi, ia memiliki watak yang serius, tegas, disiplin terhadap aturan, dan peduli dengan teman-temannya
4. Lee Ethan adalah sepupu dari Lee Jevano, ia merupakan peringkat kedua Nordenium angkatan 2020, ia memiliki watak yang mudah bosan, santai, sedikit pemberontak dan jahil kepada temannya
5. Na Jerryl adalah ketua kelompok avanger sekaligus sahabat Huang Rennath, ia digambarkan sebagai seorang yang bertanggung jawab dan memiliki sifat baik dan dipercaya untuk menjadi ketua
6. Lee Fenix adalah sepupu Lee Jevano, ia adalah seorang anak campuran klan Lee maka dari itu ia di pandang rendah oleh klan Lee, ia dan pamannya Lee Eidithia memiliki peran membantu rennath mengulik masa lalunya, fenix diceritakan suka menolong, selain itu ia juga anak yang baik, memiliki sifat humoris, santai, dan bijaksana
7. Hwang Hyevan, sahabat Jerryl yang membantu Huang Rennath mengetahui latar belakang keluarga ayah angkatnya, anak yang ceria dan humoris
8. Son Ariadna adalah ibu kandung Huang Rennath, ia seorang atlet panahan termuda pada tahun 1999, mempunyai pendirian yang kokoh, mempunyai ambisi yang tinggi untuk melawan klannya, dan ibu yang baik kepada rennath

9. Park Jazziel adalah adik kembar dari Park Javier, ia sahabat Son Ariadna sekaligus ayah biologis Huang Rennath, ia digambarkan sebagai sosok yang mencolok, bijaksana, humoris, dan penuh empati. Jazziel sering membantu teman-temannya dengan bijak, seperti menjadi penasihat Javier, berdiskusi tentang teknologi dengan Orion, dan membantu Ariadna mencari buku di perpustakaan.
10. Hwang Orion adalah ayah angkat Huang Rennath, ia juga sahabat Son Ariadna yang disebut hwang yang terbangun, ia digambarkan sebagai teman yang selalu ada untuk ariadna dan ayah yang baik kepada rennath, ia memiliki watak yang lembut, tenang, dan paling bersahaja, tidak banyak bicara namun perhatian dengan teman-temannya, ia juga menjadi penengah ketika sahabatnya bertengkar,
11. Ong Arsean adalah paman Huang Rennath dan sahabat karib Hwang Orion dan Son Ariadna. Ia memiliki watak yang sangat mengayomi seperti ibu jari yang memiliki peran dengan kelompok belajar.
12. Park Javier adalah Raja Neostate, ia merupakan sahabat Son Ariadna dan juga termasuk Top prodigy di angkatan 1999, ia mempunyai jiwa kepemimpinan yang kuat dan dapat diandalkan, selain itu ia juga rendah hati, Meskipun Javier dianggap sebagai orang yang sangat berbakat dan mampu, dia menunjukkan kerendahan hati ketika diajak bicara soal menjadi lulusan terbaik dan raja paling hebat selepas lulus.
13. Park Zoya adalah Ratu Neostate, ia sahabat ariadna yang pernah satu tim dalam proyek 4 dimensi bersama Son Ariadna selain itu ia juga honorable prodigy vestnium tahun 1999, ia diceritakan sebagai ibu yang baik kepada julien dan istri yang taat kepada suaminya
14. Lee Eidthian adalah sahabat Son Adriadna dan paman dari Lee Jevano, Lee ethan, Lee Michael, dan Lee Fenix; ia adalah seorang yang suka menolong
15. Huang Theo adalah sahabat Son Ariadna dan salah satu marga huang terakhir tahun 1999, Theo digambarkan sebagai teman yang baik hati, ia juga memiliki ambisi yang tinggi karena hanya ia yang satu-satunya yang memiliki marga Huang setelah klan Huang lain dibunuh oleh raja yang berkuasa saat itu
16. Zhang Chesley adalah pewaris tunggal dari perusahaan terbesar di Neostate yang dijalankan oleh klan Zhang, Chesley digambarkan anak yang pintar
17. Park Julien putra satu-satunya Park Javier-raja Neostate dan penerus takhta Neostate.

### C. Alur

Alur dalam novel *The Prodigy* karya *Midnightstalks* mengikuti perjalanan Huang Rennath, seorang pemuda yang berusaha mengungkap kebenaran tentang identitasnya dan masa lalu ibunya. Cerita pada novel ini dimulai dengan latar belakang Neostate, sebuah negara dengan sistem stratifikasi sosial yang ketat, di mana individu dinilai berdasarkan klan mereka. Rennath, yang awalnya tidak tertarik dengan kehidupan sosial di sekitarnya, tiba-tiba tergerak untuk masuk ke Neo Prodigy Academy (NPA) setelah mengetahui bahwa nama ibunya telah dihilangkan dari catatan negara. Di NPA, Alur cerita berkembang melalui misi Rennath untuk mencari tahu tentang asal usulnya dan mengungkap rahasia kelam yang disembunyikan oleh petinggi Neostate. Setiap langkah yang diambil Rennath di NPA membuatnya semakin mendekati kebenaran, sambil menghadapi konflik internal dan eksternal yang rumit.

### D. Latar

Dalam novel *The Prodigy* karya *Midnightstalks*, latar cerita berpusat di negara fiksi bernama Neostate, yang terdiri dari tujuh distrik dengan karakteristik dan budaya masing-masing. Setiap distrik dihuni oleh klan-klan yang diberi nama berdasarkan marga, seperti klan Kim, klan Park, dan klan Lee, yang menciptakan sistem stratifikasi sosial di mana individu dinilai berdasarkan asal klan mereka.

Distrik pertama adalah tempat tinggal Raja Javier dan Ratu Zoya, di distrik ini dihuni oleh satu klan saja yaitu klan Park. Wilayah ini dikenal sebagai pusat sejarah Neostate

karena terdapat identik bangunan klasik. Distrik kedua adalah distrik yang paling maju dan berpengaruh di Neostate, terdapat banyak industri pertambangan yang dikelola disini. Distrik kedua dihuni oleh dua klan, yaitu klan Lee dan klan Kim.

Distrik ketiga merupakan wilayah modern dan dikenal juga sebagai distrik pintar, distrik ini adalah pelopor dan pemasok transportasi dan teknologi di Neostate. Distrik ini dihuni oleh klan Zhang, klan Kang, dan klan Choi. Distrik empat adalah tempatnya industri kreatif, seperti fashion, style, musik, dan gaya hidup modern, distrik ini juga disebut sebagai distrik seni dan kebebasan. Ada lima klan dalam distrik ini, dihuni oleh klan Hwang, klan Seo, klan Jeon, klan Na, dan klan Bae.

Distrik lima adalah pusatnya berita dan ilmu pengetahuan Neostate, adanya pusat percetakan, penerbitan, dan perpustakaan nasional membuat masyarakat di distrik ini menjadi terkenal sebagai seorang jurnalis dan penulis terkenal. Di distrik ini ada lima klan yang mediaminya yaitu klan Son, klan Cho, klan Cha, klan Jang, dan klan Shin. Distrik enam, dikenal juga distrik yang beraroma roti. Distrik ini merupakan pusat pangan dan peternakan di Neostate. Wilayah ini menyediakan pangan dalam jumlah yang cukup, mutu bahan yang baik, serta gizi yang tinggi. Oleh karena itu menjadikan distrik ini unggul dalam kuliner. Di distrik ini terdapat lima klan yaitu klan Baek, klan Im, klan Song, klan Kwon, dan klan Go.

Terakhir distrik tujuh yang dikenal sebagai distrik bahari. Distrik ini adalah pusat dari industri perikanan dan pariwisata. Distrik ini adalah pemasok sumber daya alam laut tertinggi bagi negara, distrik ini juga pusat dari pariwisata karena terdapat banyak vila yang disewakan serta menawarkan aktivitas pantai. Distrik ini dihuni oleh tujuh klan yaitu klan Ryu, klan Moon, klan Do, klan Yoon, klan Ong, klan Ahn, klan Huang.

Di tengah-tengah distrik terdapat Neo Prodigy Academy (NPA), sebuah institusi pendidikan eksklusif yang bertujuan untuk melatih para pemuda menjadi "Prodigy" atau individu unggulan dari masing-masing klan. NPA tidak hanya berfungsi sebagai tempat belajar, tetapi juga sebagai pusat rahasia yang menyimpan informasi penting mengenai identitas tokoh utama, Huang Rennath, dan masa lalu keluarganya.

#### **E. Sudut Pandang**

Sudut pandang merupakan metode penyajian cerita, peristiwa, dan tindakan dalam karya fiksi berdasarkan perspektif pengarang di dalam cerita (Nurgiyantoro, 2018). Novel *The Prodigy* karya Midnightstalks menggunakan sudut pandang orang ketiga. Penulis menceritakan kisah Huang Rennath dengan memberikan gambaran yang luas tentang peristiwa dan karakter lain di sekitarnya, tanpa membatasi narasi pada pikiran atau perasaan Rennath saja. Dengan sudut pandang ini, pembaca dapat melihat perjalanan Rennath dalam pencarian identitasnya dan bagaimana ia berhadapan dengan tantangan di Neo Prodigy Academy (NPA). Penulis dengan sukses menciptakan kedalaman dalam karakterisasi, membuat setiap tokoh memiliki sisi positif dan negatif yang menjadikannya lebih realistis dan kompleks.

#### **F. Amanat**

Amanat yang dapat diambil dari novel "The Prodigy" karya Midnightstalks adalah pentingnya mencari jati diri dan keberanian untuk menghadapi kebenaran, meskipun itu menyakitkan. Dalam cerita ini, tokoh utama, Huang Rennath, berjuang untuk mengungkap identitasnya yang tersembunyi dan mengetahui masa lalu ibunya di tengah sistem sosial yang kompleks dan penuh rahasia.

Melalui novel ini, pembaca diajak untuk menghadapi tantangan yang ada dalam hidup. Selain itu, novel ini juga menekankan nilai-nilai seperti persahabatan dan kerja sama, di mana dukungan dari teman-teman dapat membantu seseorang dalam menghadapi kesulitan.

### **KESIMPULAN**

Novel ini menyoroti pencarian identitas dan kebenaran dalam sistem sosial yang kompleks, dengan tokoh utama Huang Rennath yang berusaha mengungkap rahasia asal usul dan

masa lalu ibunya. Dalam proses ini, Rennath menghadapi berbagai tantangan yang menguji keberaniannya dan memotivasinya untuk masuk ke Neo Prodigy Academy (NPA), bukan hanya untuk pendidikan, tetapi juga untuk menemukan kebenaran tentang keluarganya. Tokoh-tokoh dalam novel ini memainkan peran penting dalam pengembangan cerita, dengan karakter kompleks seperti Ryu Yang, sahabat setia Rennath, dan Lee Jevano, rival yang ambisius sekaligus teman sekelompoknya, serta teman-teman lainnya yang menciptakan dinamika menarik.

Dari segi alur, cerita mengikuti perjalanan Rennath di NPA, di mana ia berusaha mengungkap kebenaran sambil menghadapi konflik internal dan eksternal. Melalui sudut pandang orang ketiga, penulis memberikan gambaran luas tentang peristiwa dan karakter lain, memungkinkan pembaca memahami perjalanan Rennath secara keseluruhan.

Terakhir, pesan dari novel ini menekankan pentingnya mencari jati diri dan keberanian menghadapi kebenaran, serta nilai-nilai persahabatan dan kerja sama dalam mengatasi kesulitan. Novel ini tidak hanya menawarkan kisah menarik tetapi juga memberikan pelajaran berharga tentang identitas dan hubungan sosial.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2015). Konflik batin tokoh utama dalam novel catatan malam terakhir karya Firdaya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253–263.
- ANDRIYANI, S. (2017). Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro. *UNSUR INTRINSIK NOVEL 5cm KARYA DONNY DHIRGANTORO*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). Teori pengkajian fiksi. UGM press.
- Juni, A. (2019). Apa itu sastra jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra.
- Permana, A., Juwita, L., & Zenab, A. S. (2019). Analisis unsur intrinsik novel menggapai matahari karya Dermawan Wibisono. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 21–26.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Tjahyadi, I. (2020). Mengulik Kembali Pengertian Sastra. *Probolinggo: Universitas Panca Marga*.
- Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama).
- Midnightstalks. (2021). The prodigy. Fantasioous.
- Oktaviani, D., Haryadi, M. K. T., & Simanjuntak, I. A. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel kata Karya Rintik Sedu. *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)-3*, 203–212.
- Nurfauziah, W., Mustika, I., & Priyanto, A. (2022). ANALISIS TEMA DAN AMANAT DALAM NOVEL MARIPOSA KARYA LULUK HIDAYATUL FAJRIYAH. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 127–136.
- Purba, H. R. S., Siregar, J., & Saragih, V. R. (2024). Analisis Tema, Tokoh, Latar Cerpen Arah Langkah Karya Fiersa Besari. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 5316–5328. <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.8487>